



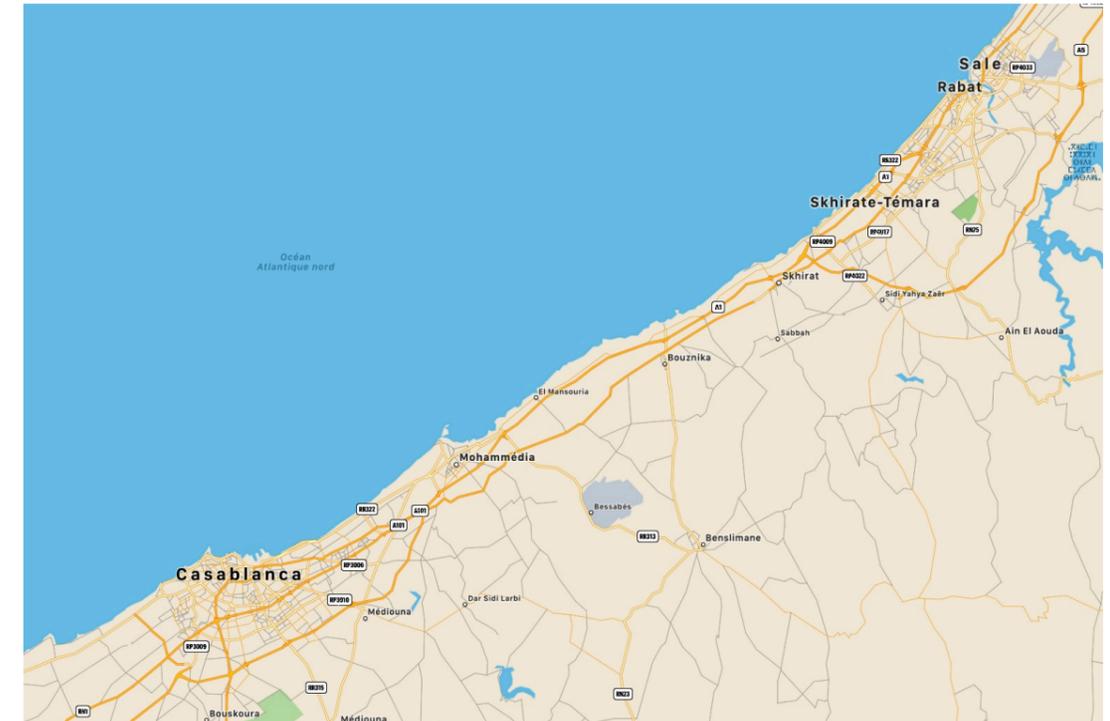
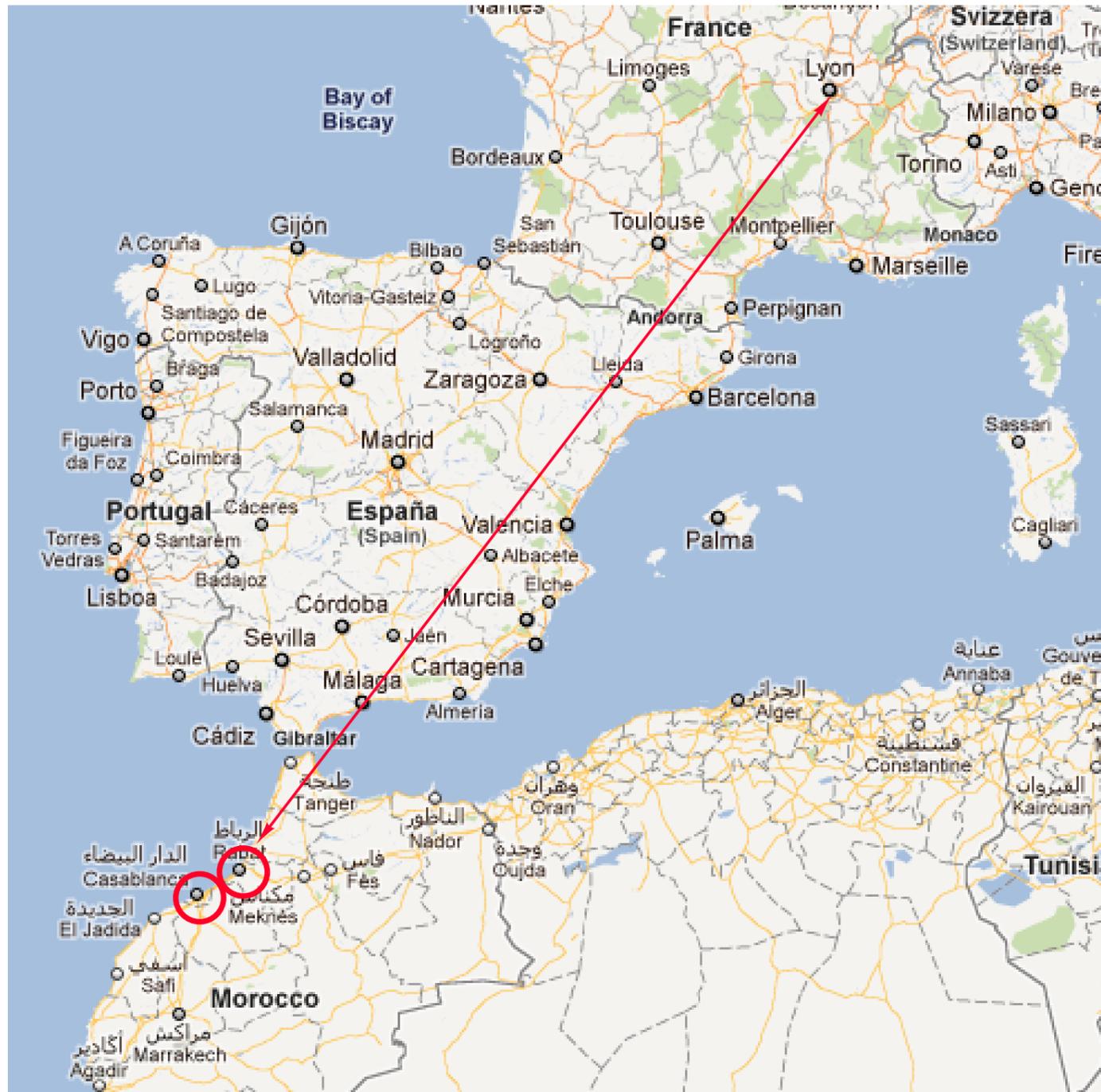
ARCHITECTURE ET
MAÎTRES D'OUVRAGE
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

Mission Architecturale

DATE du mercredi 4 octobre au dimanche 8 octobre 2023
HEURES DE VOL A-R 2h40

MAROC 2023 Casablanca - Rabat

Comm.Voyages : F.LAFAY - O.BLAISE - R.PARNAUD



L'architecture d'aujourd'hui au Maroc pour atteindre une maturité se doit de passer par un renouveau qui se démarque clairement du néo-traditionalisme passéiste mais aussi de la parodie d'un langage occidentalisant sans aucune relation avec la culture locale. Une question, dès lors, se pose: "comment mettre à jour un système de représentation renouvelé capable de renouer avec son héritage historique et de l'interpréter à la lumière d'une modernité enrichie et assumée?"

CASABLANCA

INTRODUCTION

Casablanca est une ville où l'on trouve une concentration importante de bâtiments art déco, fonctionnalistes et modernistes d'avant-garde.

Casablanca était au XXe siècle un terrain d'expérimentation pour l'architecture et l'urbanisme qui a bénéficié du savoir-faire des arts traditionnels (zelliges, boiseries, stucs), des courants internationaux (exposition des arts décoratifs, 1925, Congrès International de l'Architecture Moderne, de 1928 à 1956, Team 10, 1959) et des technologies innovantes (tel le béton armé). Les premières voûtes minces en béton armé ont été construites à Casablanca par exemple, par les frères Perret en 1917. Par ailleurs, les immeubles bénéficient d'un confort, à l'époque encore rare en Europe : salle de bain, WC, vide-ordure, ascenseurs, parking souterrain. Enfin le plan et le règlement d'urbanisme de Casablanca ont servi de modèle pour l'aménagement de nombreuses cités européennes durant cinquante ans.

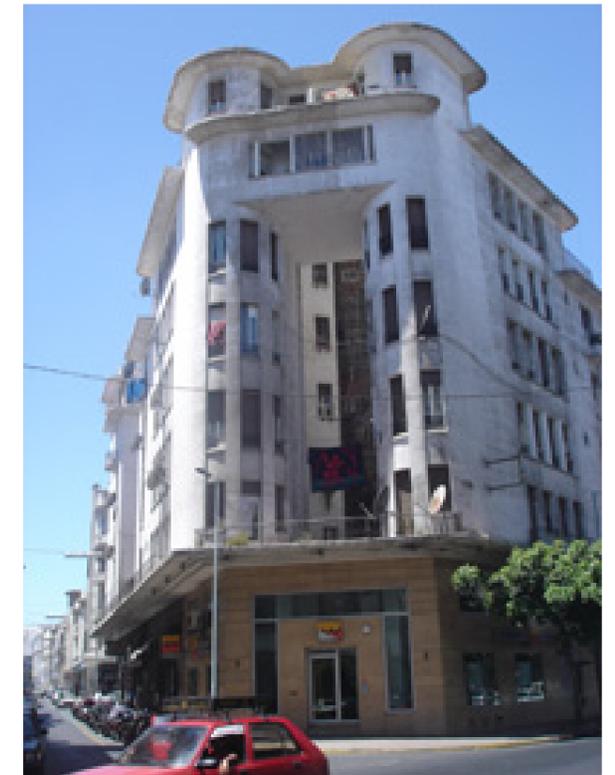
Casablanca dispose donc d'une richesse architecturale et urbaine, la mettant au même rang des grandes métropoles du XXe siècle : Brasilia (Brésil), Chandigarh (Inde), par exemple. On y trouve tous les courants architecturaux d'avant-garde qui ont été testés entre 1920 et 1975 : art nouveau, néo-classicisme, art déco, fonctionnalisme, hygiénisme, immeuble à redans, brutalisme, et, pour l'urbanisme : le zoning, les grands boulevards, le permis de construire, l'aménagement urbain, les grands ensembles.

Casablanca est donc une école à ciel ouvert, fréquemment visitée par des architectes et des urbanistes du monde entier pour son patrimoine et son histoire





LES DOCKS - 1915 - arch.G.PERRET



IMMEUBLE LEVY-BENDAYAN - 1928 - arch.M.BOYER



IMMEUBLE ASAYAG - 1929 - arch.M.BOYER



IMMEUBLE IMCAMA - 1928 - arch.M.A.GRESLIN



DEVELOPPEMENT URBAIN

La ville s'est développée à partir de la médina et du premier bassin du port, essentiellement à partir de 1920. C'est l'urbaniste Henri Prost qui en a dessiné les premières extensions entre les années 1917 et 1922. Dans les années 1950, l'urbaniste Michel Ecochard a dessiné un nouveau plan d'extension et d'organisation de la ville.

La médina constitue le cœur historique de la ville.

À l'est de la médina se déploie le quartier Art déco qui fut le quartier européen de la ville sous le protectorat français. Il abrite plusieurs compositions monumentales qui donnent un cachet particulier à la ville : La place administrative, le parc de la ligue arabe, les larges boulevards plantés de palmiers...

À l'ouest de la médina, le quartier prisé Bourgogne.

Au sud, se déploie le quartier d'affaires de Sidi Maârouf. Ce quartier sera renforcé par la réalisation d'une opération d'urbanisme de très grande envergure, conçue par l'architecte Bernard Reichen, sur les 400 hectares de l'ancien aéroport de Casa Anfa, aujourd'hui désaffecté.

À l'est, ce sont les industries et les quartiers populaires. Le quartier de Sidi Moumen, truffé de bidonvilles et de constructions précaires, devrait bénéficier de l'implantation du Grand Stade de Casablanca et d'une opération d'amélioration de l'habitat.

Les autorités de la ville ont engagé depuis 2005 la révision du schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme (SDAU) du Grand Casablanca, par une équipe franco-marocaine de l'Agence urbaine de Casablanca et de l'IAURIF. Ce document stratégique doit entrer en vigueur en 2008, il propose d'organiser la croissance urbaine à partir des pôles périphériques (Dar Bouazza, Bouskoura, Nouaceur, Médiouna, Mohammédia) et de mettre à niveau la ville centre grâce notamment à un puissant réseau de transport en commun.

VILLA PAQUET - 1952 - arch.J.GOUYON

IMMEUBLE LIBERTE - 1950 - arch.L.MORANDI



IMMEUBLE GALLINARI - 1953 - arch.G.JAUBERT





Le Twin Center ou tours Jumelle

est un complexe regroupant commerces, bureaux et un hôtel 5 étoiles. Il se situe au cœur de Casablanca plus précisément à quartier du Maârif, au niveau du carrefour Boulevard Zerktouni - Boulevard Al Massira Al Khadra. Au-dessus du centre commercial (comprenant un supermarché Acima et de nombreuses boutiques) qui comprend 5 niveaux (c'est le plus grand centre commercial d'Afrique actuellement), s'élèvent deux tours, The West Tower (ou tour A) et The East Tower (ou tour B).

Ces deux immeubles sont les plus hauts édifices de bureaux du Maroc et du Maghreb. Elles s'élèvent sur 115 mètres pour 30 étages chacune, regroupent 93 000 m² de bureaux, et ont leur propre atrium haut de 7,2 mètres. Il y a 15 ascenseurs au Twin Center. Le Twin Center a été inauguré en 1998, et est devenu un point de repère à Casablanca ainsi qu'un lieu à partir duquel on jouit du meilleur panorama possible sur la ville¹. La tour A regroupe un centre commercial et les locaux de plusieurs entreprises. La tour B quant à elle est un hôtel 5 étoiles. L'architecte du complexe Twin Center est l'Espagnol Ricardo Bofill.



TWIN CENTER - 1998 - arch.R.BOFILL

CASA MARINA - 2011 - arch.M.F.LECLERC & Y.LION
(projet en cours)



MOSQUEE HASSAN II - 1993 - arch.M.PINSEAU



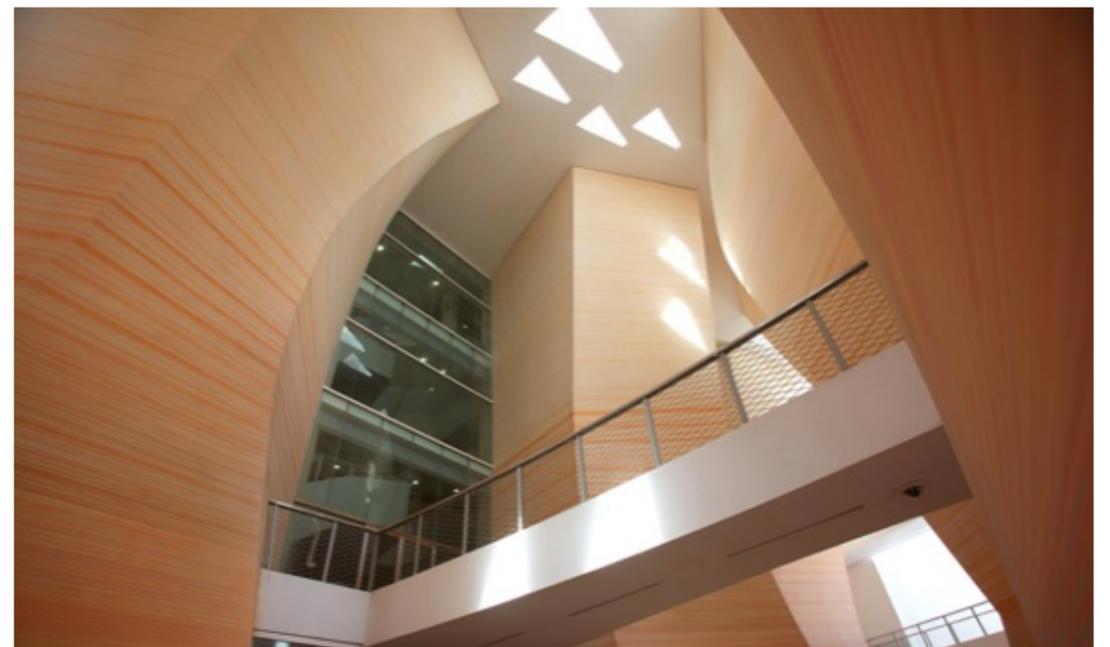
CORNICHE - 2012 - arch.Rachid HAOUCH



GARE CASA -PORT - 2012 - arch. AREP



GRAND THEATRE
arch. C. de Portzamparc





ANFA URBAN POLE - 2011 - arch.URBANISTE B.REICHEN



ANFA PLACE - 2011 - arch.FORSTER & PARTNERS





CASA NEAR SHORE BT ADM. - 2011 - arch.GRP 3 - TAOUFIK EL OUFIR.OMAR ALAOUI
MO : CASANEARSHORE

RABAT

Tour MOHAMED VI -SIÈGE BMCE arch Raphaël de la HOZ





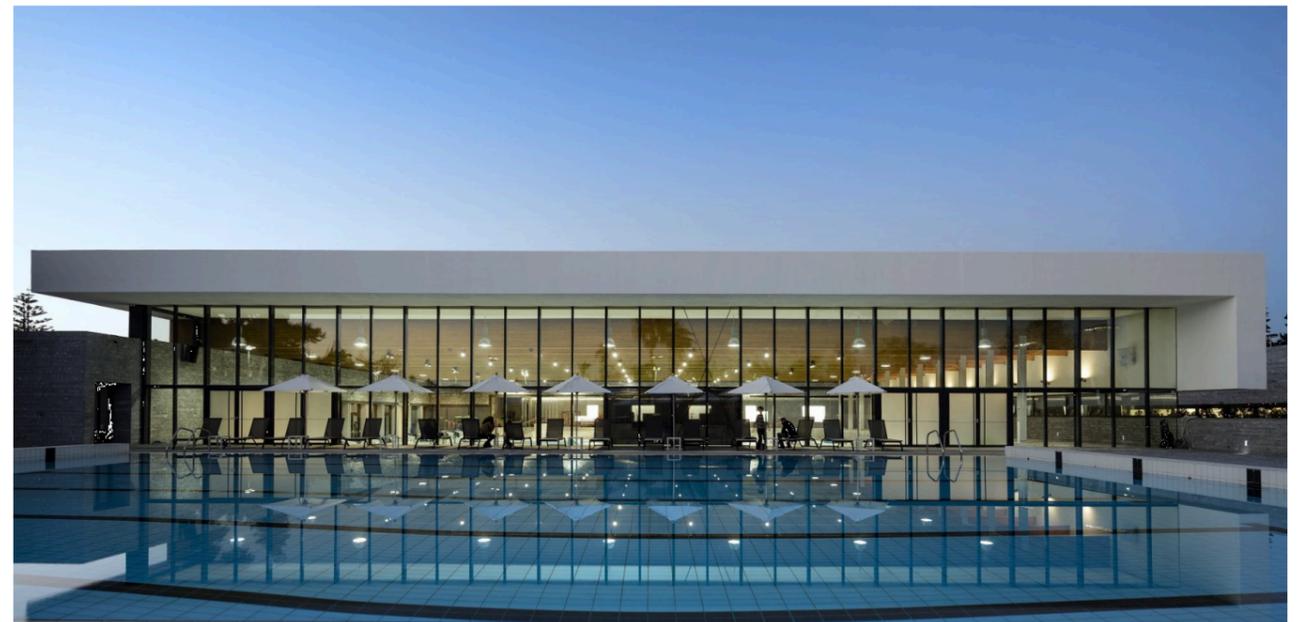
BAB AL BAHR - CITÉ DES ARTS - arch. FOSTER & PARTNERS - M.O



BAB AL BAHR - CITÉ DES ARTS - arch. FOSTER & PARTNERS - M.O



CLUB TENNIS WIFAQ - arch. groupe3architectes





MAISONS DU ZOO 1 & 2 - Arch. OULALOU + CHOI



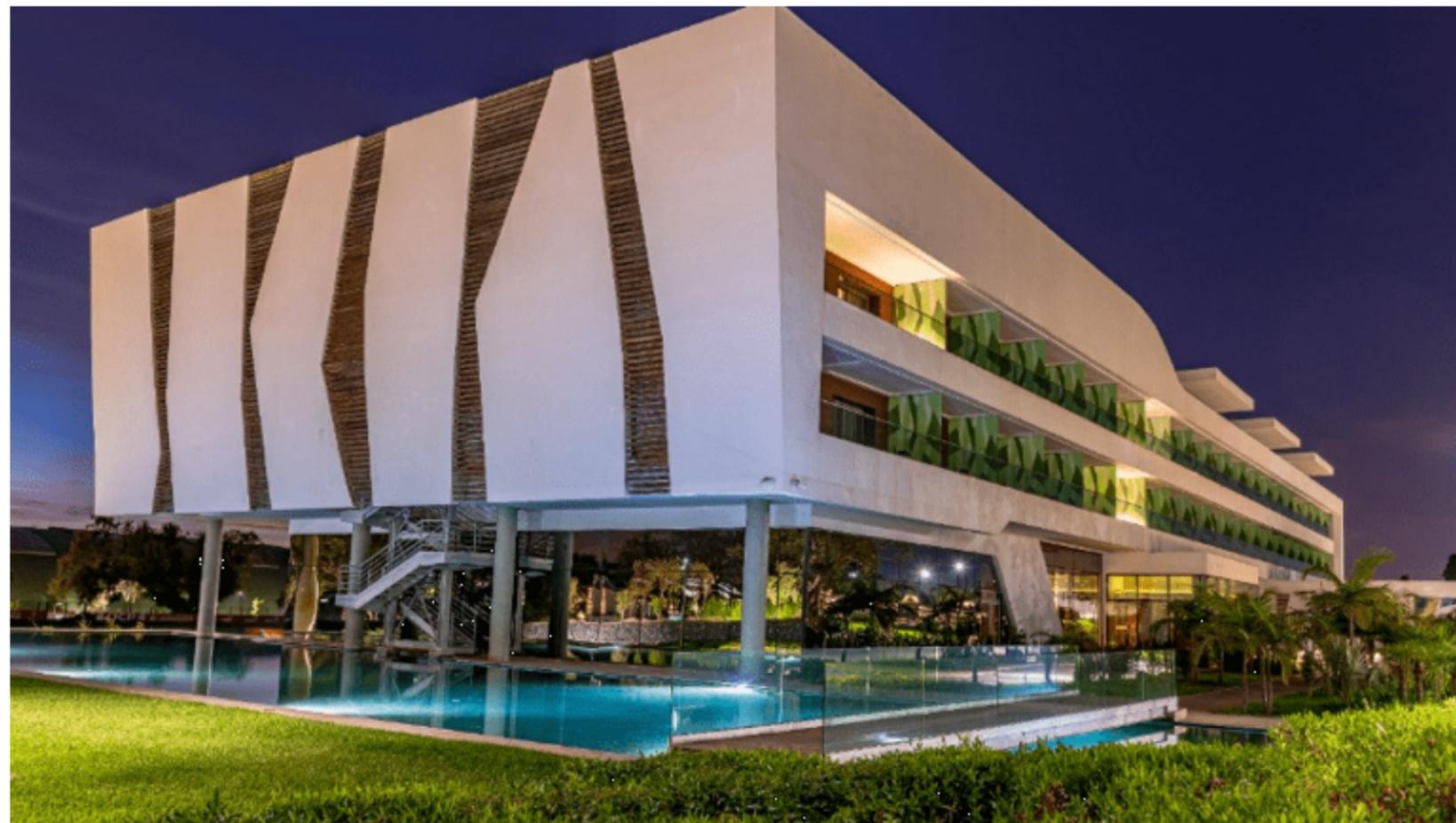
TOUR TELECOM - arch. VIGUIER & KOBBITÉ



ECO-CITE SPORTIVE 2012 - RABAT - arch.K.BENNIS
M.O Ministere de la jeunesse & des sports



BIBLIOTHEQUE NATIONALE - arch.R. ANDALOUSSI & A.MOUNTASSIR - M.O



ACADEMIE MOHAMED VI de football - arch. groupe3architectes



GRAND THEATRE - 2021 - arch ZAHA HADID

